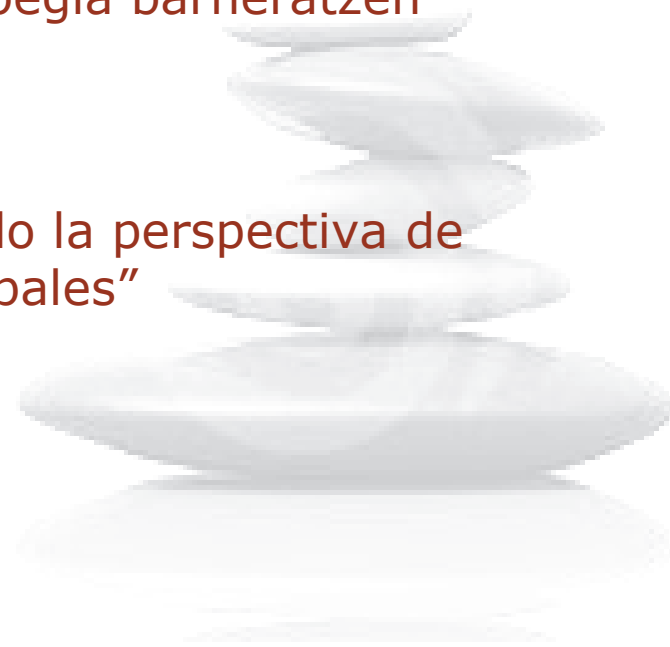


Informazio-Gida "Genero ikuspegia barneratzen
Udaleko 8 proiektuetan"

Guía Informativa "Incorporando la perspectiva de
Género en 8 proyectos municipales"



2012 ZUREKIN
BAGOAZ AURRERA



Subvenciona: Instituto Navarro para la igualdad



AURKEZPENA	4
IDAZKARITZA: PLEGUEN ETA ORDENANTZEN MOLDATZEA	6
TOKIKO AGENDA 21: IKASTETXEKO PATIOAREN MOLDATZEA	10
GAZTERIA: "GAZTE TXOKO" PROGRAMA BIRPASATZEA	14
KIROLA: DIRULAGUNTZEN DEIALDIAK EGOKITZEA	18
KONTU – HARTZAILETZA: AURREKONTU PUBLIKOA AZTERTZEA	22
IORTIA KULTUR GUNEA: KULTUR PROGRAMAZIOA AZTERTZEA	26
LUDOTEKA: HEZKIDETZA IHARDUERA BATEN PLANIFIKAZIOA	28
HIRIGINTZA: HAUR HEZKUNTZA ZENTRUKO PATIOA PRESTATZEKO IRADOKIZUNAK	32
UDAL KUDEAKETARAKO GENERO IKUSPEGIA EZARTZEKO 15 PUNTU	36
LINK INTERESGARRIAK	38

PRESENTACIÓN	5
SECRETARÍA: ADECUACIÓN DE PLIEGOS Y ORDENANZAS	7
AGENDA LOCAL 21: ACONDICIONAMIENTO DE PATIO DE COLEGIO	11
JUVENTUD: REVISIÓN DEL PROGRAMA "GAZTE TXOKO"	15
DEPORTE: ADECUACIÓN CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES	19
INTERVENCIÓN: RECOMENDACIONES SOBRE EL PRESUPUESTO PÚBLICO	23
CENTRO CULTURAL IORTIA: ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL	27
LUDOTECA: PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD COEDUCATIVA	29
URBANISMO: RECOMENDACIONES EN LA HABILITACIÓN DEL PATIO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL	33
15 CLAVES PARA INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA GESTIÓN MUNICIPAL	37
LINKS DE INTERÉS	38

AURKEZPENA

Proiektuaren justifikazioa

Altsasuko Aukera Berdintasunen Igo Planaren (2008-2011) esparruan, Udalak konpromisoa hartu du genero-ikuspegia jarduera guztietan sartzeko; alegia, emakumeen eta gizonen izaera, egoera eta premien arteko desberdintasunak kontuan izateko tokiko politika guztietan, planifikatzean, komunikatzean, gauzatzean eta ebaluatzean.



Helburuak

- 📄 **Langile teknikoak sentsibilizatzea eta gaitzea** genero-ikuspegia duten programak eta proiektuak egiteko.
- 📄 **Genero-ikuspegia kontuan hartuta**, funtsezko alderdiak identifikatzea eta ebaluatzea eta horiek aplikatzen maienatzen udal-proiektuak planifikatzerakoan eta gauzatzerakoan.
- 📄 Genero-ikuspegia udal-jardueratan sartzearen inguruko **Jardunbide Egokiak hedatzea**.
- 📄 Inplikaturako sailetan **lanerako prozesu eta sistematika osoa sortaraztea**, etorkizuneko proiektu eta planetan genero-ikuspegia kontuan izate aldera.

Zelan?

Genero arloan hainbat formakuntza eman da udal lankide teknikoari zuzenduta eta jarraian, bi urtetan zehar udal proiektuetan (Idazkaritza, Toki Agenda 21, Gazteria, Kirola, Kontu-Hartzailatza, Hirigintza, Iortia Zentru Kulturala eta Ludoteka arlotan) genero-ikuspegia ezartzeko prozesuak eta lan tresnak aztertu dira kanpo aholkularitza baten laguntzarekin.

Informazio hau, Udaletxeko web orrialdean jasota dago eta aurkezten den dokumentu honetan (<http://www.alsasua.net/eu/ayuntamiento/proyectosmunicipales/index.aspx>)

PRESENTACIÓN

Justificación del proyecto

En el I Plan de Igualdad de Oportunidades de Alsasua 2008-2011, el Ayuntamiento se compromete a incorporar el enfoque de Género en todas sus actuaciones. Supone, tener presente las diferencias entre las condiciones, situaciones y necesidades de mujeres y hombres en el conjunto de las políticas locales cuando se planifican, comunican, ejecutan y evalúan.



Objetivos

- ☞ **Sensibilizar y capacitar al personal técnico** en la elaboración de programas y proyectos con perspectiva de género.
- ☞ **Identificar y evaluar aspectos clave desde la perspectiva de género** y manejar su aplicación en los proyectos municipales.
- ☞ **Difundir Buenas Prácticas** sobre la incorporación de la perspectiva de Género en las actuaciones municipales.
- ☞ Generar una **sistemática de trabajo integral** que contemple la perspectiva de género para futuros proyectos y planes.

¿Cómo?

Se ha impartido formación en Género a una amplia representación del personal técnico municipal, seguido de dos años de trabajo de asesoramiento externo para analizar procesos y herramientas de proyectos municipales de las áreas de Secretaría, Agenda Local 21, Juventud, Deporte, Intervención, Urbanismo, en el Centro Cultural Iortia, y en la Ludoteca a fin de que incorporen la perspectiva de género.

Información recogida en la web del Ayuntamiento (<http://www.alsasua.net/es/ayuntamiento/proyectosmunicipales/index.aspx>) y en el documento que se presenta a continuación.

IDAZKARITZA

HELBURUA: Bi agiri administratibo berrikustea eta proposamenak egitea

1. Administrazio-baldintza partikularren plegua...
2. Diru-laguntzak arautzen dituen ordenantza...

PROPOSAMENAK

Pleguak idazterakoan:

1. Irizpide sozial moduan emakumeen eta gizonen arteko berdintasunaren printzipioarekin lotutakoak sartzea, egokia den guztietan.
2. Hizkuntza eta irudiak modu berdintsuan erabiltzea.
3. Gaitasun eta kaudimenari dagokienez, ez onartzea emakumeen eta gizonen berdintasun arloan arau-hauste larriagatik zigortutako lizitazioak.
4. Kontratazio Mahai paritarioa izatea sexuari dagokionean, ahal den neurrian.
5. Printzipio horiei eustea lagapena edo azpikontratazioa egin behar den kasuan.
6. Emakumeen eta gizonen berdintasunaren aldeko konpromisoa baloratzea enpresen estatutuetan.
7. Honako baldintza hauek betetzea aurkeztu beharreko dokumentazioan:
 - Genero-adierazleak erabiltzea garatu beharreko ekintzaren ebaluazioan.
 - Datuak sexuaren arabera bereizita aurkeztea.



SECRETARÍA

OBJETIVO: Revisión de dos documentos administrativos y elaboración de propuestas

1. Pliegos de cláusulas administrativas particulares para la ejecución de...
2. Ordenanza reguladora de subvenciones...



PROPUESTAS

En la redacción de los Pliegos:

1. Incorporar como criterios sociales aquellos relacionados con el principio de igualdad de mujeres y hombres siempre que sea pertinente.
2. Uso igualitario del lenguaje y de las imágenes.
3. Con relación a la capacidad y solvencia, no admitir licitaciones que hayan sido sancionadas por infracción grave en materia de igualdad de mujeres y hombres.
4. Disponer de Mesa de Contratación paritaria en cuanto al sexo, en la medida de lo posible.
5. Mantener estos principios en caso de cesión o subcontratación.
6. Valorar el compromiso por la igualdad de mujeres y hombres en los estatutos de las empresas.
7. Cumplir los siguientes requisitos en la documentación a presentar:
 - La utilización de indicadores de género en la evaluación de la acción a desarrollar.
 - Presentación de datos desagregados por sexos.

Diru-laguntzak ematerakoan:

8. Parte-hartze paritarioa baloratzea elkarte-jardueraren erantzukizuneko eta ordezkarietako maila guztietan.
9. Erakunde hauek baloratzea: genero-ikuspegia kontuan hartzen duten programak dituztenak eta emakumeen eta gizonen berdintasunera bideratutako neurriak garatzen dituztenak.



Egin beharreko jardueratan:

10. Emakumeen eta gizonen berdintasunaren printzipiora egokitzea bermatzea diru-laguntzak jasotzen dituzten erakundeek egiten dituzten azterketa, txosten, argitalpen eta publizitateetan.
11. Diru-laguntza duten prestakuntza-ekintzetan, emakumeen eskubideak eta berdintasuna defendatzen dituzten moduluen edo edukien diseinua baloratzea.
12. Erakundearen Urteko Memorian, honako hauen inguruko datuak sexuaren arabera bereizita azaltzea:
 - Emakume onuradun edo erabiltzaile guztien kopurua eta portzentajea.
 - Eskatzen duen erakundeko zuzendaritza-karguetan dauden emakumeen kopurua eta portzentajea.
 - Erakunde eskatzaileak kontratatutako emakumeen kopurua eta portzentajea.
 - Genero-ikuspegia sartzea aurkeztutako eskaeran.
 - Emakumeen eta gizonen berdintasunarekin lotutako ekintza espezifikoak, aurkeztutako eskaeran agertzen direnak (prestakuntza, adiskidetzea, ordezkarietza, e.a.).
 - Diru-laguntza jasotako pertsonentzat aurreikusitako adiskidetze-neurriak.
 - Genero-adierazleak erabiltzea garatu beharreko ekintzaren ebaluazioan.

En la concesión de subvenciones:

8. Valorar la participación paritaria en todos los niveles de responsabilidad y representación de la actividad asociativa.
9. Valorar aquellas entidades que cuenten con programas con enfoque de género y el desarrollo de medidas dirigidas hacia la igualdad de mujeres y hombres.



En las actividades a realizar:

10. Garantizar su adecuación al principio de igualdad de mujeres y hombres en los estudios, informes, publicaciones y publicidad que realicen las entidades beneficiarias de las subvenciones.
11. En las acciones formativas subvencionadas, valorar el diseño de módulos o contenidos dirigidos a defender los derechos de las mujeres y la igualdad.
12. En la Memoria Anual de la entidad, reflejar los datos desagregados por sexo referidos a:
 - El número y porcentaje sobre el total de mujeres beneficiarias o usuarias.
 - El número y porcentaje de mujeres en cargos directivos de la entidad solicitante.
 - El número y porcentaje de mujeres contratadas en la entidad solicitante.
 - La incorporación de la perspectiva de género en la solicitud presentada.
 - Las acciones específicas relacionadas con la igualdad de mujeres y hombres que se relacionen en la solicitud presentada (formación, conciliación, representación, etc.).
 - Las medidas de conciliación previstas para las personas beneficiarias de la subvención.
 - La utilización de indicadores de género en la evaluación de la acción a desarrollar.

TOKIKO AGENDA 21

HELBURUA: Monjen ikastetxe zaharreko patioa prestatzea eta antolatzea, tarte libre, aisialdi eta harremanen premiak eta genero ikuspegia barneratuta duen espazio publiko bat sortzeko

Aukera

1. Monjen Ikastetxe zaharreko eskola-patioa egun Udalarena da, eta aukera eskaintzen du Altsasuko hiri-egituran espazio publiko berria sartzeko; gainera, hirigunetik oso gertu ez dagoen eta jende asko bizi den auzoan.
2. Baliabide ekonomikoak izatea espazio publiko hori antolatzeko eta hobetzeko.

Proposamenak

- Futboleko atezaindegiak eta saskibaloiko saskiak kentzea, ia espazio publiko osoa hartzen baitute, eta, lehen mutikoak eta mutil nerabeak erabiltzen zituztenez, neskek beste era bateko jarduerak egitea galarazten dute.
- Eserleku luzeko edo harmailak jarritako espazioa prestatzea, musika eta kultura jarduerak aire zabalean egiteko edota jarduera libreak, kirola edo jokoak praktikatzeko; alegia, funtzio anitzeko gunea prestatzea, gizonezkoen kirol-praktiketarako nagusitasunik ez duena.



AGENDA LOCAL 21

OBJETIVO: Habilitar y acondicionar el patio del antiguo Colegio de las Monjas para crear un espacio público que cubra las necesidades de ocio, esparcimiento, contacto y relación con un enfoque sensible al género.

Oportunidad

1. La existencia del patio escolar del antiguo Colegio de las Monjas, hoy propiedad municipal, que posibilita incorporar al entramado urbano de Altsasu/Alsasua un nuevo espacio público y además en un barrio no céntrico y muy poblado.
2. La existencia de recursos económicos para acondicionar y mejorar este espacio público.

Propuestas

- Eliminar las porterías de fútbol y las canastas de baloncesto ya que ocupan la totalidad del espacio público y son lugares tradicionalmente transitados por niños y adolescentes varones, que impiden o dificultan su uso a las chicas para otro tipo de actividades.
- Habilitar un espacio con banco corrido o grada para ser utilizado, bien para el desarrollo de actividades musicales-culturales al aire libre o para la práctica de actividades libres, deportivas o de juego. Es decir, se trataría de un espacio multifuncional donde no haya un "dominio" de prácticas deportivas de carácter masculino.



- Espazio horren zati bat edo osoa estaltzeko aukera baloratzea, jarduerak eguraldi txarrarekin ere egin ahal izateko.
- Elkartzeko eta egoteko gune bat prestatzea, mahai, eserleku eta iturri bat eta guzti.
- Diseinuan izan daitezkeen eragozpen arkitektonikoak kentzea kontuan hartzea.
- Argi eskasegia izateagatik edo dauden eraikinen antolamendua edo forma medio sortutako itzal-guneak zaintzea eta kentzea.
- Hiri-altzariak hautatzea ezgaitasun edo mugikortasun mugatuko pertsonen premien arabera.



Erreferenteak:

- ◆ 2004. urtea, Tokiko Agenda 21eko Ekintza Plana onartu da. 3.1. Programa: "Hiri-espazioaren kalitatea hobetzea herritarren bizikidetzako espazio gisa".
- ◆ 2005. eta 2006. urteak, Altsasuko Mugikortasunaren eta Trafikoaren inguruko azterketa integrala: "Plazak, lorategiak eta elkartzeko lekuak hobetzea eta diseinua hobetzera bideratutako politika onartzea. Kalitatezko espazio publikoak udalerriko erdigunean ez ezik, auzoetan ere kokatu behar dira, azken horietan bizi baitira herritar gehienak".
- ◆ 2006. urtea. Altsasuko Genero Desberdintasunen gaineko azterketa: "Altsasuko emakumeek espazio publikoen inguruan iritzi negatiboa dute, ia parkerik ez baitago eta daudenak egoera txarrean aurkitzen dira".
- ◆ 2008 -2011. Altsasuko Emakumeen eta Gizonen Aukera Berdintasunerako I. Plana: "Hiri gizatiarrago baten alde lan egitea eta hiri horretan iraganean baino arreta handiagoa eskaintzea emakumeek dituzten premiei hirigintza, trafikoa eta paisaiaren planifikazioaren arloan".

- Valorar la posibilidad de que este espacio pueda ser parcial o totalmente cubierto para el desarrollo de estas actividades incluso con mal tiempo.
- Habilitar un espacio para el encuentro y el cuidado con mesas, bancos y una fuente.
- Atender a la eliminación de barreras arquitectónicas existentes en su diseño.
- Cuidar y eliminar zonas de sombra derivadas de una deficiente iluminación o de la disposición o forma de los edificios existentes.
- Elegir el mobiliario urbano atendiendo a las necesidades de las personas más vulnerables por su incapacidad o limitada movilidad.



Referentes:

- ◆ Año 2004, se aprueba el Plan de Acción de la Agenda Local 21. Programa 3.1: *"Mejorar la calidad del espacio urbano como espacio de convivencia de la ciudadanía"*.
- ◆ Años 2005 y 2006, Estudio integral de Movilidad y Tráfico de Altsasu/Alsasua: *"Mejora de plazas, jardines y lugares de encuentro, así como la adopción de una política orientada a la mejora del diseño. Recoge la necesidad de que los espacios públicos de calidad no sólo se localicen en el centro del municipio, sino también en los barrios, donde reside la mayor parte de la ciudadanía"*.
- ◆ Año 2006. Estudio de Desigualdades de Género en el municipio de Alsasua: *"La percepción la población femenina de Alsasua sobre los espacios públicos recogida es negativa, dado que consideran que casi no hay parques y los que existen están mal"*.
- ◆ 2008 -20011. I Plan de Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres de Alsasua: *"Trabajar por una ciudad más humana y que preste mayor atención que en el pasado a las necesidades de las mujeres en materia de urbanismo, tráfico y planificación paisajística"*.

GAZTERIA

HELBURUA: Gazteria Sailak "Gazte Txoko" Aisia eta Denbora Libreko Programan kontutan izandako genero-ikuspegia aztertzea.



PROPOSAMENAK

Proposamenetan:

1. Emandako edukiak sistematikoki berrikustea egindako ekintzetan: norentzat den identifikatzea, hizkuntzaren eta edukiaren erabilera, mutilen eta nesken interesari erantzutea.
2. Eskaintzak zehatz-mehatz berrikustea desberdinak eta neska-mutilen gustuen arabera, merkatuko irizpideetara egokitzen ez direnak, genero-ikuspegia ez baitute kontuan hartzen, Neskenak gehiago diren jarduerak sartzea gazteen talde osoari, ...
3. Parte-hartze orekatuari buruzko araudi adostua ezartzea profesionalek zuzendutako jardueratan (kuotak).

Jokuetan:

1. Nesken eta mutilen adierazpenen arabera erostea eta bi sexuen interesekoak.
2. Motibazio-estrategiak, estereotipoak ahultzen dituzten jolasak erabiltzea.
3. Erabilera / denboraren banaketa sexuaren arabera.
4. Edukiaren kontrola, hizkuntzaren erabilera ez sexista eta irudiak publizitatean.

JUVENTUD

OBJETIVO: Analizar la incorporación de la perspectiva de género realizada por el Área de Juventud en el Programa-de Ocio y Tiempo Libre "Gazte Txoko".



PROPUESTAS

En las propuestas:

1. Revisar sistemáticamente los contenidos impartidos en las acciones realizadas: identificación de público objetivo, uso del lenguaje, respuesta a intereses de chicas y chicos.
2. Revisión exhaustiva de las ofertas: diversas en función de los gustos de chicas y chicos, que no respondan a criterios de mercado ya que no suelen estar enfocados desde la perspectiva de género, incorporar actividades más feminizadas a todo el colectivo juvenil, ...
3. Establecer normativa pactada respecto a participación equilibrada en las actividades dirigidas por profesionales (cuotas).

En los juegos:

1. Compra de juegos por indicación de las chicas y los chicos y que respondan a intereses de ambos sexos.
2. Estrategias de motivación en la utilización de juegos que debiliten los estereotipos.
3. Distribución en uso / tiempos de juegos por sexo.
4. Control de contenido, uso no sexista del lenguaje y de las imágenes en la publicidad.



Irakaslegoa edo iharduerak lantzen dituzten taldeari zuzenduta:

1. Irakasleentzako prestakuntza-ikastaroak eta sentsibilizazio-kanpainak egitea.
2. Profila eskatzea kontratazioetan: neskek (langabeen ehuneko gehiago), genero-prestakuntza duten irakaslegoa, irakasle maskulinoak, berdintasun-profila dutenak, ...
3. Laguntza tekniko plangintzan.
4. Berrikuste tekniko gauzatze-prozesuan eta amaieran.

Baliabide materialak kontutan izanik:

1. Materiala hautatzean sexistak ez diren diren materialak hautatu, hezkidetzako materiala nagusitzen.
2. Zerrenda ezberdindua, neskek eta mutilek egindakoa.

Espazioei dagokionez:

1. Aretoak txandaka banatzea neskek eta mutilek zer espazio okupatzen duten aztertuz.

Aurrekontuari dagokionez:

1. Iharduerei zuzendutako aurrekontua aztertu: Zuzenean eta zeharka, jakitun eta axolagabe, neskei eta mutilei zuzendutako Kupoa.

Ebaluaketari dagokionez:

1. Sexuen arabera ezberdinduta "Emakumeen eta gizonen berdintasuna" aldagaia sistematikoki sartzea.
2. Berdintasunean gehien azpimarra daitezkeen alderdiak nabarmentzea.



En cuanto a profesorado o equipo que desarrolla las actividades:

1. Realizar cursos de formación dirigidos a profesorado junto con campañas de sensibilización.
2. Exigir perfil en contrataciones: chicas (mayor porcentaje de paradas), profesorado con formación en género, profesorado masculino con perfil en igualdad, ...
3. Realizar acompañamiento técnico en la planificación de actividades.
4. Realizar revisión técnica en el proceso de ejecución y al final.

En cuanto a los recursos materiales:

1. Realizar elección de material no sexista, priorizando materiales coeducativos.
2. Realizar un listado diferenciado de materiales elaborado por chicas y chicos.

En cuanto a los espacios:

1. Realizar reparto rotativo de salas analizando qué espacios ocupan unos y otras.

En cuanto al presupuesto:

2. Analizar el presupuesto destinado a las actividades: cupo destinado a chicas y chicos de forma directa e indirecta, consciente e inconsciente.

En cuanto a la evaluación:

1. Realizar evaluación diferenciada por sexo: inclusión sistematizada de la variable "igualdad de mujeres y hombres".
2. Resaltar los aspectos más destacables en igualdad.

KIROLA

HELBURUA: Kiroleko Klub eta Elkarteentzako Diru-laguntzen deialdia aztertzea eta egokitzea, haien kirol-jarduerak sustatzeko genero-ikuspegia kontuan izanik.

PROPOSAMENAK



1. Gizonezkoen eta emakumezkoen kirolera zuzendutako baliabideak berdin banatzea eta tokiko kirol-garapenean sartzeari berriz bultzaketa ematea Kirol Klubak ***finkatzeko laguntzari lehentasuna emanez***:
 - Estatutuen barnean, gizonen eta emakumeen berdintasunarekiko konpromiso sendoa sartzeari.
 - Emakumeen eta gizonen arteko ekitatea sustatzea erabakitze organoetan.
 - Emakumeen kirola sustatzeko estrategiak dituzten kirol-proiektuak aurkeztea.
 - Proiektuak hedatzeko, hizkuntzaren eta irudien erabilera parekatzailea egitea idazterakoan.
 - Tokiko kirol-jarduerak garatzerakoan adiskidetze-neurriak sustatzea.
2. Laguntza hau zuzendutako erakundeen programazioan behin eta berriz agertzen diren eta egin ohi diren ***Jarduera arrunteko programetan*** hurrengo hau baloratzea:
 - Kirol-eskaintza eragina badute, gizonezkoen, emakumezkoen edo talde mistoen kategoriak izatea.
 - Emakumeen parte-hartzea sustatzen duten ekintzetan sartzeari programatutako jarduerak ezberdinetan.
 - Bi sexuetako monitoreak izaten bada eta emakumeen eta gizonen berdintasunaren inguruko prestakuntza badute.

DEPORTE

OBJETIVO: Analizar y adecuar la Convocatoria de subvenciones a Clubs y Asociaciones deportivas para el fomento y promoción de sus actividades deportivas, desde la perspectiva de género.

PROPUESTAS



1. Dar prioridad en el **Apoyo a la consolidación** de Clubs Deportivos que garantice un reparto igualitario de los recursos destinados al deporte masculino y femenino así como su implicación en el desarrollo del deporte local:
 - Incluir, dentro de sus estatutos, un compromiso firme con la Igualdad de mujeres y hombres.
 - Fomentar la equidad en mujeres y hombres en sus órganos de decisión.
 - Presentar proyectos deportivos que cuenten con estrategias para fomentar el deporte femenino.
 - Redactar proyectos haciendo un uso igualitario del lenguaje y de las imágenes en la difusión.
 - Promover medidas de conciliación en el desarrollo de la actividad deportiva local.
2. Valorar los **Programas de actividades ordinarias** estables y que figuran de manera reiterativa en la programación a los que va dirigida esta ayuda:
 - Cuando incluyan en su oferta deportiva, la categoría masculina, la femenina o grupos mixtos.
 - Cuando incorporen acciones que fomentan la participación femenina en las diferentes actividades programadas.
 - Si disponen de monitorado de ambos sexos y con formación en igualdad de mujeres y hombres.

3. **Kirol-ikuskizunetan eta zaindariaren jaietan edo azoketan egindakoetan**, emakumeen parte-hartzea sustatzen duten ekintzei lehentasuna eman eta gizonezkoen nahiz emakumezkoen kategoria sartzen dutenak kirol-modalitateak hala uzten duenean.
4. **Jarduera berezietan** Kirol Zerbitzuak 16 urtera bitartekoentzat interesgarriak jotzen dituen jarduerak eta kirol-jarduera mistoak sustatzen dituztenak baloratzea.



Erreferentziak

Federatutako kirolak diru publikoaren kopuru handia jasotzen du. Klub hauek sexuaren arabera izena-ematearen datuak aztertuz, gehienezkoak gizonak direla aurkezten dute. Desoreka honen zergatietan sakondu gabe, ondorioa argia da: emakumeei kirola praktikatzeko diru kopuru gutxiago ailegatzen zaie. 2007 urteko deialdian Altsasuko Udalak 43.845,85 €ak, horrela banatu zituen:

- Gizonezkoen zuzenduta 36.282,37 €. (%82,75)
- Emakumezkoen zuzenduta 7.563,48 €. (%17,25)

Aurreko guztia kontutan izanik, Kirol Arloak beharrezkoa eta justifikatutako aldaketak egitera motibatua izan da, dirulaguntzen deialdi berrian genero ikuspegia barneratuz.



•

3. En **Espectáculos deportivos y en aquellos realizados en las fiestas patronales o ferias**, priorizar acciones que fomenten la participación de las mujeres y que incluyan la categoría masculina y femenina en los casos en que la modalidad deportiva así lo permita.
4. En **Actividades especiales**, valorar aquellas actividades hasta 16 años consideradas de interés desde el Servicio de Deportes y que fomenten actividades deportivas mixtas.



De forma general, explicitar el compromiso de realizar un reparto igualitario en trofeos, premios en metálico, etc., así como desagregar por sexo toda la información (memoria justificativa, información de la entidad solicitante...).

Referencias

El deporte federado recibe gran parte del dinero público. Los datos desagregados por sexo sobre la inscripción a estos clubes, evidencian que la mayoría son hombres. Sin profundizar en las causas de este desequilibrio, la conclusión es clara: a las mujeres les llega mucho menos dinero destinado a la práctica deportiva. De los 43.845,85 € que se destinaron en la convocatoria del Ayuntamiento de Altsasu del 2007, se repartieron:

- Para hombres 36.282,37 €. (82,75 %)
- Para mujeres 7.563,48 €. (17,25 %)

Todo lo anterior ha motivado para que el Área de Deportes considere necesario y justificado incorporar cambios en la elaboración de esta nueva convocatoria de subvenciones al deporte incorporando la perspectiva de género.



KONTU-HARTZAILETZA

HELBURUA: "Generoarekiko sentibera den Aurrekontu Publikoa" aztertzea, hausnartzea eta horren inguruko gomendioak egitea.

PROPOSAMENAK

Udaleko Sail guztiek ondorengo urratsak eman ditzakete aurrekontuak planifikatu eta onartu aurretik:



1. **Erantzun:** Haien politikak, lehentasunak eta baliabideen esleipenek nola laguntzen dute emakumeen eta gizonen arteko desberdintasunak murrizten, bere horretan izaten edo gehitzen? Justifikazioa aurkeztu.
2. **Emakumeen eta gizonen iritziak lortzea neurriaren bidez haien premiak erantzuten diren jakiteko.** Batzuen eta besteen erantzunen arteko desberdintasunekin gastuaren banaketa eta aurrekontuko lehentasunak egokitzeko oinarria bilatzen da, lorpen handiagoa eta eraginkorragoa izate aldera.
3. **Gastu publikoaren eragina aztertzea, betiere aurrekontu-baliabideen banaketa sexuaren arabera bananduta.** Gastu publikoaren zatirik handiena ez da espezifikoki orientatzen gizon eta emakumeengana. Hala ere, horrek ez du esan nahi generoak gastuan duen inpaktua neutrala denik eta biltzeko metodoak ere hala direnik.

INTERVENCIÓN

OBJETIVO: Analizar, reflexionar y elaborar algunas recomendaciones entorno al “Presupuesto público sensible al género”.

PROPUESTAS

Todas las Áreas municipales pueden seguir los siguientes pasos antes de la planificación y aprobación de sus presupuestos:



1. **Responder:** ¿De qué manera su política, su prioridad y sus respectivas asignaciones de recursos contribuyen a reducir, mantener o aumentar las desigualdades de mujeres y hombres? Presentar una justificación.
2. **Obtener opiniones de mujeres y hombres sobre si la medida responde a sus necesidades.** Las diferencias entre las respuestas de unos y otras proporcionan la base para adecuar el reparto del gasto y las prioridades del presupuesto en busca de un alcance mayor y más efectivo.
3. **Analizar la incidencia del gasto público, siempre desagregando la distribución de los recursos presupuestarios por sexo.** La mayor parte del gasto público no está orientado de forma específica a hombres o a mujeres. Sin embargo, esto no significa que el impacto de género en el gasto sea neutral, ni tampoco que lo sean los métodos de recaudación.

4. **Aurrekontuak Denboraren Erabileretan duen Inpaktua aztertzea, sexuaren eta generoaren arabera bananduta.** Adibidez: osasun-sektorean ospitaleratze-egunen gaineko gastuak murriztean, ez da ezabatzen zerbitzuen eskaera, baizik eta ekonomia "produktiboa" "erreproduktibora" pasatzen da, eta, era horretan, gehitu egiten da emakumeek batez ere familia zaintzeko erabilitako ordu-kopurua. Ondorioz, gaitasun produktiboa murriztu egiten da beste gai batzuen artean eta "sistema" aurrezten da emakumeek doan sartutako orduen kontura. Neurketa hori egiteko, Denboraren Erabileraren gaineko Inkestak egin behar dira.
5. **Azken ekitaldietan, generoaren ganean egindako gastua aztertzea.** Sail ezberdinek Berdintasun Planarekin izandako inplikazio ekonomikoa konparatzea, Udaleko berdintasun-politiketan funtsak aplikatu dituzten neurrian.
6. **Aurrekontuak genero-hesiei emandako erantzunaren gaineko txostenak eta/edo deklarazioak egitea.** Esate baterako, gizonak zein emakumeek berdinean erabiltzen dituzten ekipamenduetan gastatzen denean. Aurrekontuko partida guztiak pertsonentzat izaten dira (zuzenekoak, elkarteak, enpresak, taldeak, ...). Etekina aterako duten emakumeak eta gizonak (mutilak eta neskek) identifikatu behar dira beti.



4. **Analizar el Impacto del Presupuesto en los Usos del Tiempo Desagregado por Sexo-Género.** Por ejemplo: Al recortar gastos por días de hospitalización, no se elimina la demanda de servicios, sino que se traslada su prestación del ámbito público, o sea "productivo" al ámbito privado, "reproductivo". Con ello se incrementan el número de horas que mayormente las mujeres dedican al cuidado de sus familias. Consecuencia, "el sistema" ahorra a costa de horas gratis de las mujeres, entre otras cuestiones. Para efectuar esta medición se requiere contar con Encuestas de Uso del Tiempo.
5. **Analizar el gasto en materia de género a lo largo de los últimos ejercicios.** Comparar la implicación económica de las diferentes áreas con el Plan de Igualdad, en la medida en que hayan aplicado fondos a políticas de igualdad del ayuntamiento.
6. **Realizar informes y/o declaraciones sobre la respuesta del presupuesto a las brechas de género.** Por ejemplo: cuánto se gasta en equipamientos que son usados por igual por hombres y mujeres. Todas las partidas presupuestarias van destinadas a personas (directas, asociaciones, empresas, grupos..). Lo que se trata es que siempre se identifiquen las mujeres y los hombres (niños y niñas) que se van a beneficiar...



IORTIA ZENTRO KULTURALA

HELBURUA: Iortia zentro kulturalaren azken urteetako kultur programazioa aztertzea, kultura gestioaren etapa ezberdinak kontuan hartuta.

PROPOSAMENAK



1. Iortia kultur gunea genero-ikuspegiarekiko duen konpromisoa bistaratzea:
 - Genero ikuspegia sartzeari jarduerak zabaltzeko hainbat komunikabide ezberdinetan.
 - Emakumeek lortutako lorpen kulturalak eta artistikoak aitortzea.
 - Berdintasunarekiko konpromisoa hedatzea erakunde kolaboratzaileekiko komunikazio guztietan (banatzaileak, hornitzaileak, publikoa,...).
2. Sexuaren arabera banandutako informazioa sistematikoki jasotzea estatistiketan, programa kulturalen segimenduko datu baseetan, txostenetan, memorietan, ...
3. Adiskidetze arloan Zentro Kulturalerako sarrera parekatua bermatzea eta erraztea:
 - Ordutegiarekin eta erabilerekin lotutako alderdiak bereziki kontutan hartzea. Gabonetako programazioa aldatzea, bateratzea posible izateko, merkataritzako ordutegira, gabonetako eraketetara, ... egokitzea.
 - Ekintza positiboko neurri moduan ikuskizunetarako eta/edo pelikuletarako abonoa sartzeari. Publikoak bereziki emakumeak izaten direnez eta baliabide gutxiago dituztenez, fideltasuna eta publikoaren onarpena eskaintzen dituen neurria litzateke.

CENTRO CULTURAL IORTIA

OBJETIVO: Analizar la programación cultural de los últimos años del Centro Cultural Iortia desde la perspectiva de género, teniendo en cuenta las diferentes etapas de la gestión cultural.

PROPUESTAS



1. Visibilizar el compromiso con la perspectiva de género del Centro Cultural de Iortia:
 - Incorporar el enfoque de género en los distintos medios y canales de divulgación de sus actividades.
 - Reconocer los logros culturales y artísticos alcanzados por mujeres.
 - Difundir el compromiso con la Igualdad en toda comunicación con entidades colaboradoras (distribuidoras, proveedores, público...).
2. Recoger información desagregada por sexo de manera sistemática en las estadísticas, bases de datos de seguimiento de programas culturales, informes, memorias...
3. Garantizar y facilitar un acceso igualitario en materia de Conciliación al Centro Cultural:
 - Prestar especial atención a los aspectos relacionados con los horarios y accesibilidad. Cambiar la programación de Navidad para permitir la conciliación, incluso adecuándolo al horario del comercio, compras navideñas...
 - Incluir como medida de acción positiva un abono por espectáculos y/o películas. Teniendo en cuenta que el público mayoritariamente es femenino y cuenta con menos recursos, sería una medida de fidelización y reconocimiento de públicos.

LUDOTEKA

HELBURUA: Haurren artean berdintasuna sustatuko duen jarduera egitea Ludotekan; esate baterako, "Hezkidetzako Ginkana".

Justifikazioa



Ludotekako funtsezko jarduera da jolas librea. Jolasaren bidez, neska-mutikoei jarrerak, portaerak, balioak eta ohiturak barnera ditzakete, sexuaren arabera ezarritako rolak eta estereotipoak alde batera utzita. Horrez gain, Altsasuko biztanleriak inmigrazio-indize altua duenez, kontuan hartu dira generoarekin eta kultur artekotasunarekin lotutako alderdiak.

Udalerriko 4 urtetik 12 urtera bitartekoei zuzendutako Hezkidetzako Ginkanaren helburu nagusiak:

- Banako eta taldeko jarduera ludikoak egitea eta errespetuzko harremanak bultzatzea, generoaren eta beste mota batzuen (kultura, arraza,...) bidezko diskriminazioak saihestuta.
- Nesken eta mutilen gaitasunak eta trebetasunak aberasten laguntzea, "mutilentzako jolasak" eta "neskentzako jolasak" ikuspegi tradizionala erroterik kenduz.
- Neska-mutikoetan hezkidetzaren kontzeptua indartzea, tolerantzia, errespetua, justizia, berdintasuna, e.a. bezalako balioen bitartez.
- Gurasoak sentsibilizatzea, lana egiten jarraitzeko familia-giroan.

LUDOTECA

OBJETIVO: Realizar en la Ludoteca una actividad que fomente la igualdad en la población infantil a través del juego "Ginkana Coeducativa".

Justificación

La actividad fundamental de la Ludoteca es el juego libre, mediante el cual niñas y niños pueden interiorizar actitudes, comportamientos, valores y hábitos al margen de los roles y estereotipos establecidos en función del sexo. Además, la población de Alsua tiene un alto índice de inmigración, por ello se han tenido en cuenta aspectos relacionados con el género y la interculturalidad.

Objetivos principales de la Ginkana Coeducativa dirigida a la población de 4 a 12 años del municipio:

- Realizar actividades lúdicas individuales y de grupo favoreciendo relaciones de respeto evitando las discriminaciones por cuestiones de género y de otro tipo (cultural, raza...)
- Contribuir al enriquecimiento de las capacidades y habilidades de las niñas y los niños erradicando la visión tradicional de "juegos para niños" y "juegos para niñas".
- Potenciar en las niñas y niños el concepto de coeducación mediante la transmisión de valores como tolerancia, respeto, justicia, igualdad, etc...
- Sensibilización a padres y madres para promover la continuidad del trabajo en el entorno familiar.



Jadueraren garapena

LEHENA: Sentsibilizatzeko eta girotzeko aurretiko jarduerak. Gaia aurkeztea iritziak trukatzeko sustatzen duten argazkien bidez, hezkidetzari buruzko jolas erdi-zuzenduekin, antzezpenarekin, e.a.



BIGARRENA: Jarduera bi saiotan egin zen: lehena 4 urtetik 7 urtera bitartekoekin eta bestea 8 urtetik 12 urtera bitartekoekin. Frogak antzekoak ziren, baina talde bakoitzaren adinera egokituak. Ginkanaren probak bi eremutan banatzen dira:

- Etxeko lanak: Ez dago gizezkoentzako den lanik eta emakumezkoentzat denik. Etxeko lanak berdintasunean banatzea sustatu behar da.
- Aukerazko jolasak eta herri-jolasak, lankidetzak eta hezkidetzak erraztearren.

HIRUGARRENA: Familiekin egiten den tailerra, izandako esperientziaren berri emateko eta hezkidetzak eta erantzukidetasuna gaiak jorratzeko.



Desarrollo de la actividad

PRIMERO: Actividades previas de sensibilización y ambientación. Introducción en el tema mediante fotografías que fomenten el intercambio de opiniones, juegos semi-dirigidos sobre coeducación, representación teatral, etc.

SEGUNDO: La actividad se realizó en dos sesiones: una con el grupo de 4 a 7 años y otra con el de 8 a 12 años, siendo pruebas parecidas pero adaptadas a la edad de cada grupo. Las pruebas de la Ginkana se dividen en dos ámbitos:

- Tareas domésticas. No hay tareas para hombres y tareas para mujeres. Promoción de un reparto equitativo de las tareas del hogar.
- Juegos alternativos y populares para favorecer la cooperación y la coeducación.

TERCERO: Taller con familias donde se les explica la experiencia realizada y se trabaja el tema de la coeducación y la corresponsabilidad.

HIRIGINTZA

HELBURUA: 0-3 Haur Hezkuntzako Zentro berrian egiten ari diren patioa prestatzea eta egokitzea espazio publikoa bat sortzeko pertsonen aisia, denbora libre eta harremanetarako premiak betetzeko, generoarekiko sentibera den ikuspegiarekin.

Justifikazioa

Tokiko Agenda 21 proiektuan aipatutako erreferenteak.

“Garapen urbanistikoarekin” espazio publikoak ez dira behar bezala egokitu haurren, pertsona helduen eta orokorrean pertsona guztien aisiarako, paseorako edota harremanetarako. Hirietan erraz ikus dezakegu bi eraikinen arteko espazioa aprobetxatu dela bi eserleku eta zuhaitz bat jarri eta berdegunea deitzeko.



Hiriko protagonista pertsona bada edo pertsonak izan beharko balu, jakin behar da nola bizi diren emakumeak, gizonak, neska-mutikoak, aiton-amonak, diskapaziatea duten pertsonak,... Espazio publikoak denontzat dira? Zer-nolako irisgarritasun-maila dute bakoitzarentzat?

URBANISMO

OBJETIVO: Habilitar y acondicionar el patio del nuevo Centro de Educación Infantil 0-3 años en ejecución para crear un espacio público que cubra las necesidades de ocio, esparcimiento, contacto y relación entre las personas, con un enfoque sensible al género.

Justificación

Referentes señalados anteriormente en el proyecto Agenda Local 21.

El "desarrollismo urbanístico" ha incidido negativamente en la habilitación de espacios públicos que sirvan para el ocio, el paseo, el contacto entre la población infantil, las personas mayores y la población en general. Es fácil observar en las ciudades cómo se ha aprovechado el espacio residual entre edificios para poner dos bancos y un árbol y llamarle zona verde.



Si la persona es, o debiera ser, la protagonista de la ciudad, es necesario saber cómo la viven las mujeres, los hombres, los niños, las niñas, los ancianos, las ancianas, las personas con discapacidad.... La cuestión es: Los espacios públicos ¿son en realidad para todos y todas?, ¿qué nivel de accesibilidad tienen para cada uno y para cada una?.

Proposamenak

- Jolastokia ekipatzea espazio hori erabiltzen duten pertsonen premien arabera. Partzela horretan kokatutako eraikin publikoan Haur Hezkuntzako Zentro jarriko da behe solairuan eta Helduen Hezkuntza lehen soilaruko zati batean. Era horretan, ohiko erabiltzaileak honako hauek izan daitezke:
 - Txikiak jaso, haiei askaria eman eta zaintzen dituzten pertsonak klaseak amaitu eta gero eta eskola ordutik kanpo.
 - Espazioa elkartzeko eta gozamenerako erabiltzen duten adineko pertsonak.
- Espazio publikoaren irisgarritasuna eta segurtasuna bermatzea egunez nahiz gauez.
- Kontuan izatea espazioaren zati bat partzialki edo guztiz estaltzeko aukera.
- Elkartzeko eta egoteko gune bat prestatzea, mahai, eserleku eta iturri bat eta guzti.
- Diseinuan izan daitezkeen eragozpen arkitektonikoak kentzea kontuan hartzea.
- Argi eskasegia izateagatik edo dauden eraikinen antolamendua edo forma medio sortutako itzal-guneak zaintzea eta kentzea.
- Hiri-altzariak hautatzea ezgaitasun edo mugikortasun mugatua duten pertsonen premien arabera.



Propuestas

- Equipar el patio atendiendo especialmente a las necesidades de las personas usuarias de este espacio, teniendo en cuenta que el edificio público será un Centro de Educación Infantil en planta baja y de Educación de Personas Adultas en parte de la planta primera. Se entiende que las personas usuarias habituales podrán ser:
 - personas que recogen, dan de merendar y cuidan a menores una vez terminadas las clases y fuera del horario escolar.
 - personas mayores que utilizan el espacio como lugar de encuentro y disfrute.
- Garantizar la accesibilidad y la seguridad del espacio público tanto de día como de noche.
- Valorar la posibilidad de que una parte del espacio pueda ser parcial o totalmente cubierto.
- Habilitar un espacio para el encuentro y el cuidado con mesas, bancos y una fuente.
- Atender a la eliminación de barreras arquitectónicas existentes en su diseño.
- Cuidar y eliminar zonas de sombra derivadas de una deficiente iluminación o de la disposición o forma de los edificios existentes.
- Elegir el mobiliario urbano atendiendo a las necesidades de las personas más vulnerables por su incapacidad o limitada movilidad.



UDAL KUDEAKETARAKO GENERO IKUSPEGIA EZARTZEKO 15 PUNTU

1. Konpromezu Politikoaren laguntza izan.
2. Lengoia eta irudien erabilera ez sexista. Gogora ezazu, esaten eta erakusten ez dena ez dela existitzen.
3. Datu guztiak sexuaren arabera sistematikoki banatzea.
4. Genero arloan formakuntza eta sentsibilizazioa sustatu. Proiektuetan parte hartu eta emaitzak zure lan arloan zabaldu.
5. Emakume zein gizonen beharrak bildu. Biztanleria sexurik gabeko izatetzat ez tratatu. Ekintza bat pertsoneri zuzenduta badago, generoarekiko pertienetea da.
6. Aurrezagutza zehatz bat izatea emakumeen egoera eta emakume eta gizonen berdintasuna egoerari buruzkoa udal edozein ekimenetan, txostenetan, ikerketetan, estatistiketan, etab. oinarrituta.
7. Lan taldeen sorreran (batzordeak, epaimahaiak, lan taldeak, kontratazio mahaiak, ...) emakumezkoen zein gizonetzkoen pareko agerpena bermatu.
8. Gizonen eta emakumeen kontziliazioa erraztu (ordutegi egokituak, laguntza ekonomikoak, zerbitzuak,...).
9. Genero ikuspegitik aurrekontuak egitea, onuradunak diren pertsonen eragina baloratu, Gastuaren eta diru-sarrera publikoaren eragina sexuaren arabera aztertuz.
10. Proiektuen hedapenean, diru-laguntzetan eta laguntzetan, pertsonen bilketan, aztertzea era berean ailegaten garen emakume zein gizonengana. Komunikazio plana moldatu bere ohituretara, ordutegietara, lekuetara, espazioetara,...
11. Proiektuen justifikazioan emakumeen arrisku egoera arrisku talde baten modura isladatzen den galdetu.
12. Emakume atzerritar, heldu, minusbaliotasunaren bat,... jasatzen duten diskriminazio anizkoitza kontutan izan.
13. Berdintasun irizpideak barneratu hainbat dekretuetan eta zure lanpostuan sortzen diren administratibo arautegiak barneratu. Enpresen zein kontratatutako pertsonen berdintasunerako konpromezua baloratu.
14. Emakumeen ENPODERAMENDU sozio-politikoak sustatu bere presentzia aktiboa eta zenbait hiritar partehartzeetan lidergoa animatuz. Emakumeek hainbat arlotan egindako ekintzak ikustarazi (kultura, politika, ekonomia, kirola, historia, etab.)
15. Genero ikuspegia duen r jarraitze eta ebaluaketarako sistema egoki bat izatea: helburu zehatzak, adierazleak, metodologia.

15 CLAVES PARA INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA GESTIÓN MUNICIPAL

1. Contar con el Compromiso Político.
2. Uso no sexista del lenguaje y de las imágenes. Recuerda que lo que no se nombra ni se muestra, no existe.
3. Desagregar de forma sistemática todos los datos según sexo.
4. Fomentar la formación y sensibilización en materia de género: participa en proyectos y divulga el conocimiento en tu ámbito de trabajo.
5. Recoger las necesidades de mujeres y hombres. No tratar a la población como un ente neutro sin sexo. Si una actuación está dirigida a personas, es pertinente al género.
6. Disponer de un conocimiento previo y detallado sobre la situación de las mujeres y el desarrollo de la igualdad de mujeres y hombres en el ámbito de cualquier actuación municipal, con relación a informes, estudios, estadísticas, etc.
7. En la creación de equipos de trabajo (Comisiones, Jurados, Grupos de trabajo, Mesa de contratación,...) garantizar una presencia equitativa de mujeres y hombres.
8. Facilitar la Conciliación de los hombres y las mujeres (horarios adaptados, apoyos económicos, servicios...).
9. Realizar presupuestos con perspectiva de género, evaluando el impacto en las personas beneficiarias, analizando la incidencia del Gasto e Ingreso Público según sexo.
10. Analizar si en los procesos de difusión de proyectos, subvenciones, ayudas, captación, se llega de la misma manera a las mujeres que a los hombres. Adapta el plan de comunicación de acuerdo a sus hábitos, horarios, zonas, espacios,...
11. Preguntarse si se refleja la situación de las mujeres como grupo de riesgo en la justificación de los proyectos.
12. Tener en cuenta la discriminación múltiple que sufren las mujeres extranjeras, mayores, con discapacidad, etc.
13. Incorporar criterios de igualdad en los diferentes decretos y normativa administrativa que se generan en tu área de trabajo. Valorar el compromiso con la igualdad de las empresas y personas subcontratadas.
14. Fomentar el EMPODERAMIENTO socio-político de las mujeres, animando su presencia activa y liderazgo en los diferentes espacios de participación ciudadana. Visibilizar también las actividades realizadas por las mujeres en los diversos ámbitos (cultura, política, economía, deporte, historia, etc.)
15. Contar con un buen sistema de seguimiento y evaluación con enfoque de género: objetivos claros, indicadores, metodología.

LINK INTERESGARRIAK / LINKS DE INTERÉS

ERAKUNDE AUTONOMIKOAK / ORGANISMOS AUTONÓMICOS

Servicio de Igualdad: Aula de la Mujer del Ayuntamiento de Alsasua

<http://www.alsasua.net/es/ayuntamiento/servicios/object.aspx?o=7159>

Igualdad de Género del Gobierno de Navarra: http://www.navarra.es/home_es/Temas/Igualdad+de+genero/

Instituto Navarro para la Igualdad: <http://www.navarra.es/INAI/>

Consejo Navarro de Igualdad: <http://www.navarra.es/Consejo+Navarro+de+Igualdad.htm>

Centro de documentación del Instituto Navarro para la Igualdad:

http://www.navarra.es/home_es/Temas/Igualdad+de+genero/Centro+de+documentacion/

Emakunde, Instituto Vasco de la Mujer: <http://www.emakunde.euskadi.net/u72-prehome/es/>

Instituto Andaluz de la Mujer: <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/>

ESTATU MAILAKO ERAKUNDEAK / ORGANISMOS ESTATALES

Misterio de Sanidad, Política Social e Igualdad: Secretaria de Estado de Igualdad

http://www.migualdad.es/ss/Satellite?c=Page&cid=1193047246299&language=cas_ES&pagename=MinisterioIgualdad%2FPage%2FMIGU_Subhome

Instituto de la Mujer

http://www.inmujer.es/ss/Satellite?pagename=InstitutoMujer%2FPage%2FIMUJ_Home

Plan estratégico de igualdad 2008-2011

http://www.migualdad.es/ss/Satellite?c=Page&cid=1193047402663&language=cas_ES&pagename=MinisterioIgualdad%2FPage%2FMIGU_contenidoFinal

Impulso de la actividad 2008/ 2010 Ekintzaren sustapena:
Aula Mujer/ Emakumeen Bilgunea
Ayuntamiento de Alsasua / Altsasuko Udala
Responsabilidad Técnica / Arduradutza Teknikoa:
Consultoría de Igualdad
MURGIBE. Berdintasun Aholkularitza

