

## “Puesta en valor del robledal de Dantzaleku de Altsasu/Alsasua mediante un itinerario interpretativo”

El proyecto *“Puesta en valor del robledal de Dantzaleku mediante un itinerario interpretativo (Altsasu)”* está incluido en el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino Plazaola-Sakana-Ultzamaldea y este a su vez en el *Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado al 100% por la Unión Europea – NextGenerationEU*.

Este proyecto con un presupuesto de **87.021,96€** no solo ha rediseñado y actualizado el itinerario y los paneles interpretativos del Galeón de Altsasu/Alsasua, sino que lo ha complementado con un nuevo elemento interpretativo para transformarlo en un área recreativa tematizada. De este modo, a partir de un único elemento interpretativo se ha construido un área interpretativa entorno al Galeón del siglo XVI, respetando el entorno natural en el que se encuentra.

Con este proyecto se pone en valor la gestión de los robledales para el uso naval y su significado histórico-cultural, además de contribuir a su desarrollo y promoción hacia un turismo más ecológico. El itinerario a través de sus paneles interpretativos nos descubre la relación comercial que tuvieron, en el siglo XVI; los pueblos de Sakana con los municipios de la costa vasca que construían barcos. Los robledales, por sus características, y Sakana, por su proximidad a la costa vasca, posibilitaron el uso del roble de Sakana para la construcción naval. De hecho, las ordenanzas de 1563, que regulaban la gestión de los bosques de Sakana, reflejan como las podas o “trasmochas” se realizaban teniendo en cuenta la pieza de navío que se iba a obtener de cada roble. Hoy todavía se puede intuir en los robles el perfil de las piezas de construcción naval para las que fueron “trasmochados”. Los paneles interpretativos nos irán descubriendo el perfil de las piezas de barco que cada roble esconde.

El recorrido del galeón tiene un gran valor cultural y es muy singular o innovador debido a su temática. No se tiene constancia de que exista un itinerario interpretativo de tales características ni en otras zonas de Navarra, ni en la Cornisa Cantábrica.